

Ville de Tours

TOURS

UN ÉVÉNEMENT **VILLE DE TOURS**



© Robyn Orlin

Robyn Orlin *At the same time we were pointing a finger at you,we realized we were pointing three at ourselves...*

À Diana Marin-Robin

ÉDITO

Inscrire un rendez-vous dans la ville, un temps estival de partage autour de la création contemporaine et du spectacle vivant, tel est l'ambition du festival Rayons Frais. Promesse chaque fois renouvelée de rencontres, de plaisirs, d'émotions, ce rendez-vous entend concilier exigence avec accessibilité du plus grand nombre, qualité avec popularité, en croisant les publics et les expressions artistiques, dans une relation sans cesse cultivée de proximité, d'échanges.

Le festival constitue un moment privilégié où la reconnaissance des professionnels de la culture rejoint la curiosité des Tourangeaux et des touristes, avec toujours cette volonté de « défricher », d'innover, de surprendre, pour provoquer un questionnement, une émotion...

À travers Rayons Frais, Tours assume pleinement sa modernité, le festival faisant écho aux nouvelles tendances du champ insoupçonnable de la création artistique.

L'implication des structures culturelles, publiques et privées, des acteurs économiques, de la population, des nombreux bénévoles dans sa mise en œuvre, témoigne de la capacité de Rayons Frais à fédérer les énergies, les talents, cette coproduction féconde participant incontestablement du rayonnement du territoire.

Que tous ces contributeurs soient ici remerciés de leur engagement aux côtés de la Collectivité.

Depuis son existence, l'événement a su évoluer. Cette année, le public pourra être accueilli dans l'ensemble des salles de spectacles de la ville, et le festival manifestera son développement à l'échelle de l'agglomération, ouvrant par là de nouvelles perspectives.

En invitant pour finir les Tourangeaux à venir nombreux, être curieux, critiques, surpris, enthousiastes, nous l'espérons, par la diversité des propositions faites par Laurent Barré, nous souhaitons un plein succès à cette troisième édition biennale, pleine de promesses !

Christine Beuzelin
Adjointe à la Culture
et à la Communication

Serge Babary
Maire de Tours

Des gestes et des sites

Le festival Rayons Frais installe durablement ses quartiers dans le jardin de la préfecture, s'étend pour la première fois au Centre des congrès Vinci, dessine, perpendiculairement à l'axe du tramway vers le Temps Machine, le chemin poétique de l'agglomération, vers la Pléiade à La Riche. Et invite avec l'office de tourisme à découvrir ce que l'art vivant fait du patrimoine culturel et architectural de la Ville.

Des vestiges de la collégiale Saint-Martin au passage du Cœur navré, de la Tour Charlemagne au cloître de la Psalette, des berges de la Loire au jardin du musée des beaux-arts, de l'université François-Rabelais à la bibliothèque municipale, du Grand Théâtre au Petit Faucheux et au Nouvel Olympia, de la place Jean-Jaurès au quartier Giraudeau...

Cette circulation multipolaire peut se vivre comme une sorte de joute allègre entre les êtres des mots et les êtres de l'air, entre la parole et le silence, la gravité et l'élan, la logique et l'éperdu, le dérisoire et le poids des gestes. Installé(e)s dans un transat ou marchant d'un bon pas dans les traces de l'Histoire, dans l'intimité d'un container ou l'immensité du paysage ligérien. La poésie fait ici reculer nos horizons, creuse des chemins veloutés dans le mur du temps, transmue les bruits et les images du monde, nous initie à une langue commune, chaleureuse et libre.

Laurent Barré
Direction artistique

SOMMAIRE

FESTIVAL MODE D'EMPLOI

Billetterie / Informations
Du **MAR 1ER** au **DIM 6 JUILLET** de 11h à 19h
Square de la préfecture 1

Depuis sa création, le festival Rayons Frais pratique la gratuité.
Dans un **souci d'égalité d'accès pour tous** et de responsabilisation de chacun vis-à-vis de cette générosité de principe, nous vous proposons une règle de conduite et de partage des places disponibles. Que vous résidiez à Tours, La Riche, Joué-lès-Tours, dans la grande agglomération tourangelle, dans la Région Centre, ou partout ailleurs, le principe d'accès aux spectacles est simple :

12 spectacles sont en accès libre, sans réservation
Be Claude, Ben à Rayons Frais, Cavale, La Balance de Lévité, Le Médecin volant, La 36e Chambre, Sur la place, Aranéide, Rhizomes, Jour de Coin, Machaut, Voix parlées, Voix chantées...
ainsi que toutes les propositions « autour du festival ».

6 spectacles sont présentés dans des salles disposant d'une grande capacité d'accueil. Une billetterie vous attend sur place **1H** avant le début de la représentation : *Le Jour du Grand Jour, Rabelais versus Nostradamus, Parlement, Quand je pense qu'on va vieillir ensemble, At the same time we were pointing a finger...* et **3H** avant le début de la représentation pour *La Fascination du désastre* au Grand Théâtre.

Ces spectacles sont signalés par **1H** et **3H** dans le programme.

9 spectacles présentés dans des lieux dont la capacité d'accueil est réduite ou dans des lieux situés en dehors du centre ville nécessitent un **RETRAIT DES BILLETS** en amont, au square de la préfecture, à partir du 1er juillet (jusqu'à 1h avant le début du spectacle, dans la limite des places disponibles, **5 places maximum par personne**) : *Est-ce que le monde sait qu'il me parle ?, Je suis une personne, L'Après-midi d'un foehn, Vortex, Sic(k), Happy Manif, A mon seul désir, Animal fYESta et Them no go see, Flows*.

Ces spectacles sont signalés par **R** dans le programme.

Le festival ne prend aucune réservation par téléphone ou par mail.

Pour un accès large et fluide aux salles de spectacles :
Accueil des derniers spectateurs dans la salle au plus tard 5 minutes avant le début du spectacle (aucun spectateur ne pourra y entrer après l'horaire indiqué de début du spectacle).
En cas d'empêchement, nous vous prions de bien vouloir rapporter vos billets pour permettre à d'autres personnes d'assister à la représentation (vous ferez des heureux !).

Par respect pour les artistes, sauf en cas d'urgence (et dans la plus grande discrétion possible), il est apprécié d'assister à l'intégralité du spectacle. **En cas d'intempéries**, les spectacles ayant lieu à l'extérieur peuvent être reportés (dans la mesure du possible) ou annulés.

En cas d'annulation d'une représentation de *Happy Manif*,
les personnes ayant retiré un billet ne pourront pas utiliser celui-ci pour la représentation suivante.

ACCUEIL AU SQUARE

Du **MAR 1ER** au **DIM 6 JUILLET** de 11h à 23h
Square de la préfecture 1

Situé à l'ombre du Palais des Congrès-Vinci, face à la gare, le square de la préfecture offre un écrin de verdure aux festivaliers et aux touristes… L'équipe du festival vous accueille, vous guide et vous conseille au point d'information et de billetterie. Installez-vous dans un transat, un canapé pour découvrir un spectacle ou prendre le temps de bâtir votre parcours artistique, diurne et nocturne. Ce lieu de convivialité vous propose également rafraîchissements et restauration. Les partenaires médias du festival mettent à votre disposition quelques exemplaires de leurs parutions : *Les Inrockuptibles*, *Mouvement*…

RAFRAICHISSEMENTS ET RESTAURATION
Convivialité gourmande à toute heure

L'Instant Ciné, célèbre échoppe de la rue Bernard Palissy, installe son univers ciné au square pour vous proposer une large gamme de thés, cafés ainsi que des assiettes du terroir (de 11h à 14h30 et de 15h30 à 23h).

Yummii, jeune pâtissière de talent ravira vos papilles avec ses créations culinaires design (cupcakes, carrotcakes et cheesecakes) (de 11h à 18h).

La brasserie locale de la Pigeonnelle, célèbre pour ses bières Salamandre et Loirette, sera là pour vous désaltérer (de 11h à 14h30 et de 18h30 à 23h).

Frenchy's burger, food truck tourangeau spécialiste du hambuger gourmand, fait maison, cuisiné avec des produits frais et locaux (de 18h30 à 22h).



Installation Bernard Calet

BERNARD CALET

MANGER AVEC ANATOLE

INSTALLATION

Du **MAR 1ER** au **DIM 6** de 11h à 23h
Square de la préfecture 1

Agençant des éléments de son installation banquise (2012) – comptoirs et tables hautes, transats et igloo-serres – propices à la détente comme au partage, Bernard Calet invente de nouveaux usages conviviaux : points de réservation des festivaliers, tables de pique-niques, bancs d'écoute et de repos… Et rend hommage en passant à Anatole France, qui, en son temps, protesta fortement contre la « barbarie coloniale », forgea le terme « xénophobe », donna de remarquables conférences sur Rabelais, et fut lauréat en 1921 du prix Nobel de littérature pour l'ensemble de son œuvre…


© Cie du Coin

CIE DU COIN

JOUR DE COIN

MUSIQUE

Du **MAR 1** au **VEN 4**
Square de la préfecture 1

Radio Saint-Coin et impromptus
(avec la participation de Radio Béton) de 12h à 14h

Dj Christian et impromptus de 19h à 20h

JEU 3 de 19h à 22h
Dj Christian et son Orchestre Ducoin

Une fanfare électronique, un guitariste expérimentateur planqué dans un théâtre de verdure, un chuchoteur de sieste, le dialogue mystérieux du thérémine et d'une harpe de verre, et bien d'autres bonnes surprises. *Radio Saint-Coin* prend l'antenne 93.6 le temps d'un déjeuner sur l'herbe ; à l'heure de l'apéritif, Dj Christian redessine en sons le paysage du square, ambiançant un lieu détendu pour un rassemblement festif.

LES ÎLOTS ÉLECTRONIQUES

MUSIQUE

DIM 6 de 14h à 19h
Square de la préfecture 1
Après-midi électro, de la sieste à l'apéro

L'association Les Îlots électroniques propose au public de découvrir les musiques électroniques dans des lieux atypiques dans une ambiance conviviale. La programmation s'articulera autour de Luke Kay, Plage84 et Arno n'Joy, des Dj dont les styles s'adaptent aussi bien à la danse qu'à la relaxation. L'association Born In The 80's animera un espace *retro-gaming* qui ravira les nostalgiques comme les plus jeunes.


© Îlots électroniques

LES RENCONTRES DU SQUARE

Radio Béton présente l'émission *Des Ô et Débats*

SAM 5 de 12h à 13h
Square de la préfecture 1

Radio Béton (93.6 FM) commente l'actualité économique, sociale et culturelles. Elle consacre quelques-unes de ses émissions aux débats politiques et au traitement de l'actualité locale, comme *Des ô et Débats* qui sera émise en direct depuis le lieu d'accueil du festival en compagnie d'artistes programmés dans le cadre de Rayons Frais.

Sophiatou Kossoko présente *Rhizomes*
en partenariat avec le service de la cohésion sociale dans le cadre du dispositif de Réussite éducative.

SAM 5 13h
30 min.
Square de la préfecture 1

Reprenant la notion de l'écrivain et poète martiniquais Édouard Glissant d'une identité ouverte sur le monde et la mise en relation des cultures (« identité rhizome »), Sophiatou Kossoko construit avec et pour ces dix jeunes filles de CM2 et 6e une danse de notre époque, créatrice et sensible, portée par le plaisir de la danse. Au croisement de soi et des autres, à l'écoute de l'imaginaire de chacune.





© Ville de Tours / Yves Brault

La bibliothèque centrale hors ses murs
Sous les galets la page

Du **MER 2** au **SAM 5** de 12h à 18h
Esplanade ouest de la bibliothèque centrale 21

Le temps du festival, la bibliothèque municipale s'installe en plein air et crée un espace éphémère et insolite, une invitation à la pause : tranquillement installé(e) dans un transat, à l'ombre des parasols, des livres et des revues à portée de la main, laissez-vous aller à la mélodie d'un des morceaux de musique spécialement choisis pour vous par les bibliothécaires, inspirés par le souffle des vacances à venir.



DAVID ROLLAND

HAPPY MANIF

DANSE

VEN 4 et **SAM 5** 12h et 18h
Environ 60 min.
Parcours dans la ville
Départ de la bibliothèque municipale 21
90 personnes R

Sur les traces des grands architectes et sculpteurs de Tours d'hier et d'aujourd'hui (Victor Laloux, François Sicard, Pierre Patout, Jean Nouvel, Daniel Buren...), participez à une balade chorégraphique entraînante et décalée. Muni(e) d'un casque, vous êtes guidé(e) par les indications d'une bande son incitative faites de slogans, qui invitent à donner libre cours à votre penchant revendicatif...

Retrait du casque à la bibliothèque centrale 30 minutes avant le début du spectacle sur présentation d'une pièce d'identité.

R Retrait des billets au square de la préfecture



1 WATT

BE CLAUDE

ARTS URBAINS

JEU 3 et **VEN 4** 13h
SAM 5 et **DIM 6** 15h
60 min.
Départ 20, rue du Maréchal Foch 18

Claude lave une vitre, la frotte avec la main, le bras, le dos et puis toute la surface de son corps. Claude va au bout de la propreté, comme si quelque chose en lui voulait devenir aussi prodigieux que le passage à la lumière. Chemin faisant, il se transforme, se dévoile peu à peu : sa quête de transparence lui dévoile une émouvante part féminine de sa personnalité.

ANNULÉ

Le Festival Rayons Frais est contraint d'annuler la représentation d'Aranéide. Une solution de report est à l'étude.

Les travaux de rénovation de la gare de Tours ont délogé la créature arachnéenne qui s'était retranchée dans la charpente métallique de sa grande halle. À une heure avancée de la nuit où la gare est désertée de ses voyageurs, elle tisse avec lenteur et précision sa fine toile de fibres, si fine qu'on la croirait en apesanteur. Trapéziste singulière, elle nous invite à contempler sa danse minutieuse et fascinante qui vibre au son d'une musique électronique de Kasper T. Toeplitz.

MYRIAM GOURFINK

ARANÉIDE

DANSE



THÉÂTRE DROMESKO

LE JOUR DU GRAND JOUR

IMPROMPTU NUPTIAL ET TURLUTUTU FUNÈBRE (CRÉATION 2014)

ARTS URBAINS

Du **MER 2** au **DIM 6** 21h
1h30
Esplanade du château de Tours 9
280 places 1H
À partir de 12 ans

Le grand discours, les invités qui parlent la bouche pleine, la mariée dans le sillage de son voile immense, la belle famille qui n'est pas toujours moche, le baptême du chien, de jeunes amoureux et la fureur du dieu jaloux, le cortège funèbre des animaux, le défilé des mariées à la dérive, les amantes processionnaires drapées dans leur dignité, le banquet… Dans la petite baraque du Théâtre Dromesko se bousculent mariages, processions et deuils… tous les événements du manège de la vie.

Retrait des billets sur place 1H avant le début du spectacle



© La Ktha compagnie

LA KTHA COMPAGNIE

JE SUIS UNE PERSONNE

ARTS URBAINS

Du **MER 2** au **DIM 6** 14h30, 17h30 et 20h30
45 min.
Boulevard Heurteloup **3bis**
46 places **R**

Elle se hisse, passe d'un étage à l'autre à la seule force des bras, joue pour chacun des 33 spectateurs. Elle pense à haute voix, se souvient de moments de vie plus ou moins importants (danser, courir, savourer le riz préparé par sa mère…). Son récit esquisse en creux l'espace intime d'un enfermement. Alors ce qui compte, c'est l'échappée belle, le voyage qu'elle fait, imaginaire, où tutoyant le monde, elle nous adresse son ode à la liberté.

EST-CE QUE LE MONDE SAIT QU'IL ME PARLE ?

ARTS URBAINS

Du **MER 2** au **DIM 6** 13h, 16h et 19h
45 min.
Boulevard Heurteloup **3**
33 places **R**

Témoins confidents, nous sommes invités, une trentaine de personnes à la fois, à embarquer à bord d'un container, chambre d'écho du flux sonore continu de notre société. La traversée donne corps à ces mots qui saturent les espaces publics et privés. Messages publicitaires répétés inlassablement, consignes de sécurité, procédures administratives, qui insidieusement façonnent les conduites, les désirs et les choix. Dans l'indifférence, le monde continue de tourner.
La bouffée d'air sera bienvenue !

R Retrait des billets au square de la préfecture



CHRISTINE CORDAY

SUR LA PLACE… *Pour Diana*

DANSE

Du **JEU 3** au **DIM 6** 11h55
5 min.
Tour Charlemagne **17**

Cette petite femme au grand cœur n'a pas son pareil pour transmettre ses grands rêves de lendemains plus fraternels. Elle vous avait régalés de ses danses sur les pas des *Demoiselles de Rochefort* (2010), elle danse tous les jours à midi au pied de la tour Charlemagne pour sonner le rappel, comme le veulent les paroles de la chanson de Brel interprétée ici par Barbara (qui donna son dernier concert au Centre des Congrès Vinci).

« L'amoureux l'appelle l'amour / Le mendiant la charité / Le soleil l'appelle le jour / Et le brave homme la bonté. »

Le service de l'animation de l'architecture et du patrimoine organise des **visites de la tour Charlemagne** le vendredi 4 juillet (voir page 53).



QUATUOR MACHAUT

MUSIQUE

EN LIBERTÉ

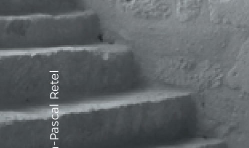
JEU 3 18h
Ouverture officielle du festival
Du **VEN 4** au **DIM 6** 12h
20 min.
17 Tour Charlemagne

Chaque jour autour de midi, juché sur ce phare roman du Vieux-Tours, vestige du XIIIe siècle, ce quatuor de saxophones donne le coup d'envoi d'une nouvelle journée de festival.

MACHAUT

VEN 4 18h / **SAM 5** 15h
50 min.
13 Église Saint-Julien

De Saint-Martin à Saint-Julien, des vestiges de la collégiale à l'ancienne abbaye bénédictine, le quatuor explore les richesses et la modernité de la *Messe de Notre Dame*, du plus célèbre compositeur (et écrivain) français du XIVe siècle, Guillaume de Machaut. Ses « étrangetés » sonores suscitent d'étonnantes hallucinations auditives, invitant à une possible et singulière « sieste musicale ».



© Jean-Pascal Retel

KEVIN JEAN

LA 36E CHAMBRE

PERFORMANCE

SAM 5 et **DIM 6** 14h15
22 min.
Jardin du musée des beaux-arts 10

Il est suspendu la tête en bas entre mûriers, marronniers, tilleuls et charmes du jardin, les pieds retenus à une branche. Lentement, silencieusement, en une suite de métamorphoses sculptant avec douceur les postures de son corps empêché, Kevin Jean découvre les subtiles transformations de cette situation aérienne inhabituelle : un nouveau rapport au corps, une liberté inédite.

© Laurent Paillier

© Patrick Denis



CIE YOANN BOURGEOIS

LA BALANCE DE LÉVITÉ

ARTS URBAINS

Du **VEN 4** au **DIM 6** 15h
25 min.
Place de la cathédrale 7

Face à la façade de la cathédrale Saint-Gatien, flamboyante dentelle de pierre, Marie Fonte a posé son agrès en forme d'instrument astronomique. Jouant de la loi de la gravitation, elle s'élève lentement. De balancement en rotation de son corps sur lui-même, d'impulsion en renversement, le corps suspendu dans le vide, entre équilibre et chute, physique et poésie, elle se livre à une voluptueuse leçon de pesanteur et de grâce.



CIE NON NOVA
PHIA MÉNARD

VORTEX

PERFORMANCE

Du **MER 2** au **SAM 5** 20h30
50 min.
La Pléiade 23
120 places R

La bourrasque enfle, les objets volent, le géant boursouflé en costume-cravate mène un combat fou pour ne pas être dompté par le cyclone. Dans cette arène de ventilateurs, le vent persistant arrache sa cuirasse sociale, effeuille les couches de bandelettes qui recouvrent son corps : et le géant difforme se mue en jeune femme. Même apprivoisé, apparemment apaisé, le vent, lui, gardera son mystère.

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN

PERFORMANCE

MER 2 à 15h
SAM 5 et **DIM 6** 11h et 17h
40 min.
La Pléiade 23
120 places R
Spectacle jeune public conseillé aux 5–10 ans

Utilisant l'action revigorante du foehn, vent fort, sec et chaud, la marionnettiste-jongleuse donne vie à de petits êtres en sacs plastiques, puis orchestre, sans les mains, un ballet de nymphes virevoltant dans un vent de liberté. Surgit un dragon, aspiré à son tour par d'imperceptibles tourbillons, puis une danseuse étoile vibrante, suivie d'un grand corps de ballet en feu d'artifice…

R Retrait des billets au square de la préfecture



CIE YOANN BOURGEOIS

CAVALE

ARTS URBAINS

Du **VEN 4** au **DIM 6** 19h
25 min.
La Guinguette **20**

Deux hommes en costume, silhouettes jumelles, courent, se poursuivent, se rattrapent, gravissent inlassablement les marches blanches posées sur la Loire, se propulsent dans l'immensité du ciel. D'envol en rebond, ils tentent d'atteindre un « point de suspension », ce point d'équilibre où le corps projeté attend son apogée avant que la chute s'ensuive. Tour à tour alerte, retenu et enivrant, leur art de la voltige en forme d'évasion transmet une contagieuse sensation de légèreté et de liberté.

© Marion Jdanoff



COCKTAIL PUEBLO
PIANO CHAT, PNEU, FUNKEN & THE FINKIELKRAUTS

ANIMAL FYESTA PREMIÈRE

MUSIQUE

VEN 4 18h / **SAM 5** 11h et 18h
40 min.
Le Temps Machine 24
75 places R
Conseillé aux 6 – 10 ans et à leurs parents

Ce collectif de musiciens touche-à-tout invite les enfants à participer à un concert sur le thème de la fête et de la joie. Des dessins, des lumières féeriques, un canon à confettis, et aussi des léopards et des jaguars jouant des maracas, et puis des masques en têtes d'ananas et de tigres, d'étonnants instruments de musique à gros boutons et de drôles de paroles pour danser comme des fous.
Les enfants sont invités à venir déguisés en animal ou en fruit.

R Retrait des billets au square de la préfecture



ADÈLL NODÉ-LANGLOIS ESTELLE BEUGIN ALEXANDRE DEMAY

LA FASCINATION DU DÉSASTRE

THÉÂTRE DE CLOWNS

SAM 5 et **DIM 6** 16h
1h20
Grand Théâtre 5
600 places 3H
À partir de 7 ans

Marcel est passé à la trappe depuis longtemps, Espérance a dégringolé tout en bas. Quant à Antigone, elle est la dernière arrivée. Trois clowns, trois figures d'exclus relégués dans une décharge, s'essaient à vivre ensemble et à rêver d'un monde meilleur. Au milieu de cette désolation, ils cherchent à savourer le bonheur d'être vivants. Leur échappatoire : l'imaginaire. Dans la tradition clownesque du *tramp* (le clochard) brillamment incarné par Charlie Chaplin.

Retrait des billets sur place 3H avant le début du spectacle

CIE L'ARC ÉLECTRIQUE
CHARLOTTE GOSSELIN

FRAIS 2014

BEN À RAYONS FRAIS

ARTS URBAINS

Partie 1
VEN 4 14h et 17h / **SAM 5** 14h — Environ 50 min.
Fontaine de Beaune-Semblançay **12**
Tout public

Partie 2
SAM 5 17h30/ **DIM 6** 11h et 17h30 — Environ 50 min.
Place Foire-le-Roi et passage du Cœur navré **11**
Tout public

Ce matin, Ben ne s'est pas rendu au travail. Au dernier feu rouge, au lieu de tourner à droite comme tous les jours, il s'est mis à rouler sur sa vieille Motobécane jusqu'à la fontaine des Amoureux (part. 1)… Porté par ses envies de découvertes, il lui arrive de ressentir l'absurdité de la vie : c'est que Ben porte encore intacts ces rêves qu'on laisse un jour de côté, passage du Cœur navré (part. 2). Aller à sa rencontre, c'est apprendre à regarder la vie / la ville autrement.



CIE L'ART OSÉ

LE MÉDECIN VOLANT

ARTS URBAINS



SAM 5 17h
La Guinguette **20**
DIM 6 13h
Square de la préfecture **1**
45 min.
Tout public

Dans les vêtements de *Jacqueline et Marcel* (2012), ils allaient à la rencontre des passants échanger quelques mots, des rêves, et parfois un baiser. Les revoilà sur les berges de la Loire, dans ceux des personnages du *Médecin volant*, sur les traces de Lucile et Valère, de Gorgibus et Sganarelle. Des stratagèmes et péripéties de la farce de Molière, ils retiennent surtout le bonheur de jouer tous les rôles pour mieux divaguer au gré de leur envie… et des imprévus.



LES CHIENS DE NAVARRE

QUAND JE PENSE QU'ON VA VIEILLIR ENSEMBLE

THÉÂTRE

VEN 4 et **SAM 5** 21h
1h30
Salle Thélème 19
550 places 1H
Déconseillé aux moins de 16 ans

Glissant d'improbables parties de pétanque en absurdes séances de coaching existentiel, une bande de comédiens jusqu'au-boutistes met à mal, sur tous les tons (subversif, transgressif, graveleux), quelques-uns des modèles de réussite valorisés par la société actuelle. Pour faire la peau aux clichés déprimants et aux insupportables donneurs de leçons.

© Ph. Lebruman

Retrait des billets sur place 1H avant le début du spectacle

ROBYN ORLIN

AT THE SAME TIME WE WERE POINTING A FINGER AT YOU, WE REALIZED WE WERE POINTING THREE AT OURSELVES...

AVANT-PREMIÈRE

DANSE

SAM 5 et **DIM 6** 19h
1h10
Centre dramatique régional - Nouvel Olympia 14
470 places 1H

Née de parents juifs d'Europe de l'Est ayant fui la menace nazie, marquée dans sa jeunesse par la lutte contre l'apartheid, la chorégraphe sud-africaine, qui n'a jamais dissocié ses parti pris esthétiques de son engagement politique, scrute l'état du monde postcolonial. Elle confectionne ici sur mesure une création intime pour sept danseurs de l'École des Sables (fondée par Germaine Acogny au Sénégal). Et porte au devant de la scène un sujet peu abordé sur le continent africain : le corps – un corps soumis à toutes sortes de pressions, un corps qui subit les discours occidentaux, un corps créateur de beautés inédites.

CRÉATION RAYONS FRAIS 2014


© Shush Tenin

Retrait des billets sur place 1H avant le début du spectacle



GAËLLE BOURGES

A MON SEUL DÉSIR

AVANT-PREMIÈRE

DANSE

VEN 4 19h
SAM 5 17h
60 min.
Centre chorégraphique national de Tours 22
143 places R

S'intéressant de très près à la relation entre spectacle vivant, performance et histoire des représentations dans l'art (en particulier le nu féminin), Gaëlle Bourges entre ici littéralement dans une série de tapisseries de la fin du xv[e] siècle connue sous le nom de *La Dame à la licorne* : six panneaux présentant une jeune vierge et une licorne dans différentes postures, entourées d'animaux et de fleurs – vraisemblablement une allégorie des cinq sens augmentée d'un sixième, resté assez mystérieux…

R Retrait des billets au square de la préfecture

JEU 3 et **VEN 4** 19h
SAM 5 11h
60 min.
Le Petit Faucheux **15**
180 places **R**



THÉÂTRE À CRU
ALEXIS ARMENGOL

SIC(K) PREMIÈRE

THÉÂTRE

À partir de témoignages, de conversations et de fragments de textes d'auteurs, citant Jacques, Marguerite Duras, Brigitte, Audrey, Gilles Deleuze, un enfant de 9 ans, Marie, Lydia Lunch, Isabelle, Théâtre à cru compose une partition théâtrale autour de différentes façons de raconter le réel – matière à réflexion sur ce qui nous rassemble et nous isole, sur nos désirs, nos vides, nos plaisirs, nos excès, notre besoin de ressentir la possibilité de vivre plus intensément.

Et pour commencer (et continuer en si bonne compagnie), chaque spectateur / spectatrice s'engage à confectionner ou apporter un plat (sucré ou salé), une salade, une boisson, à partager en toute convivialité avec l'ensemble de la compagnie à l'issue de la représentation.

R Retrait des billets au square de la préfecture

SAM 5 17h30
DIM 6 12h
60 min.
Le Vinci 2
350 places 1H

Voix de gare, accent québécois, engueulade… Jouant l'étonnante partition d'un discours en constante transformation, Emmanuelle Lafon épouse ici toutes les voix, passant allègrement d'un message de répondeur à un discours politique, d'une déclamation poétique à une publicité, d'un extrait de sitcom à un commentaire sportif. Chantant la pluralité des formes orales, elle nous propose une réjouissante entrée dans cette vaste encyclopédie qui collecte toutes sortes de phénomènes de la parole.

ENCYCLOPÉDIE DE LA PAROLE

JORIS LACOSTE

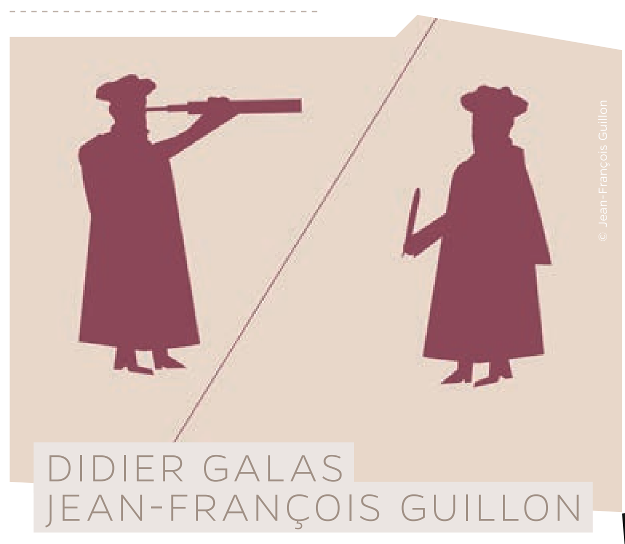
PARLEMENT

THÉÂTRE



© Huma Rosentalski

Retrait des billets sur place 1H avant le début du spectacle



DIDIER GALAS
JEAN-FRANÇOIS GUILLON

RABELAIS VERSUS NOSTRADAMUS

(CRÉATION 2014)

THÉÂTRE

SAM 5 13h
DIM 6 15h
60 min.
Auditorium de la faculté de musicologie 6
200 places 1H

Metteur en scène et comédien familier de la langue de Rabelais, Didier Galas imagine une joute entre l'écrivain humaniste et Nostradamus, apothicaire pratiquant l'astrologie. Les deux hommes se sont croisés à la faculté de médecine de Montpellier. La prose exubérante et gaie du premier bataille contre le style obscur et les prophéties catastrophistes du second. L'enjeu : affirmer la dignité de l'homme autant que le plaisir d'une langue vivante, commune et poétique. Avec la participation de François Bon et Ariane Bayle.

Retrait des billets sur place 1H avant le début du spectacle

JEU 3 et **VEN 4** 13h
30 min.
Arcades Institute 16
50 places R

Sophiatou Kossoko transcrit, déforme, réécrit tout ce qui lui est donné à entendre des conversations, discours, confidences reçus des espaces publics et des sphères privées. Elle parle, chante, danse ces mots communs chargés de sens, d'émotions, d'intonations, et nous assène, au passage, quelques vérités dérangeantes. En quelques gestes nets et précis, elle interroge la place laissée à chacun pour sa propre petite musique intime.

CIE IGI
SOPHIATOU KOSSOKO

THEM NO GO SEE, FLOWS

PERFORMANCE



R Retrait des billets au square de la préfecture



© CMN

Le Centre des monuments nationaux présente
Jardin éphémère, symbole éternel
conçu par Patrick Bayard, chef jardinier du château d'Azay-le-Rideau (du 26 avril au 14 septembre 2014).

Le temps d'un été, le cloître de la Psalette va retrouver un jardin, constitué de quatre allées entourées de plates-bandes formant une croix qui symbolisent les quatre fleuves du jardin d'Eden (le Tigre, l'Euphrate, le Phison et le Geon).

L'entrée au cloître sera exceptionnellement gratuite le dimanche 6 juillet de 14h à 20h
Visites commentées à 14h15 / 15h15 / 17h15 / 18h15

AMT ATELIER MUSICAL DE TOURAINE

VOIX PARLÉE, VOIX CHANTÉE ET TRIO À CORDES

BERIO, PENDERECKI, SCHOENBERG, SCELSI, APERGHIS, CARTER, MOZART...

MUSIQUE

DIM 6 16h et 20h
40 min.
Cloître de la Psalette (entrée par la cathédrale) 8

Dans ce cadre médiéval, l'AMT (ici, Isabel Soccoja, mezzo-soprano ; Anne-Sophie Le Rol, violon ; Nicolas Peyrat, alto et Delphine Biron, violoncelle) propose un concert d'œuvres de compositeurs des xxe et xxie siècles (mais aussi de Mozart) explorant la texture sonore du mot et de la voix, qui alterne entre voix soliste et trio à cordes, musique pure et théâtre musical.

En écho aux partitions «parlées» de l'Encyclopédie de la parole, de Sophiatou Kossoko ou de la ktha compagnie.

Avec le concours du Centre des monuments nationaux.

MUSIQUE

DJ PROSPER

SAM 5 de 23h à 02h
La Guinguette 20
Dans le cadre de Tours sur Loire

Dj Prosper, le moustachu aux diverses influences, réinvente avec panache la musique de ces trente dernières années (rock débridé, reggae, soul, funk glissante) en la métissant à des sonorités très contemporaines. Le jeu de ses platines teintera cette nuit sur la Loire de rythmes aussi électrisants que dansants.



COCKTAIL PUEBLO

DJS BAMBOULE + SURPRISES

DIM 6 de 19h à 23h
Square de la préfecture 1

Les musiciens de Cocktail Pueblo (Pneu, Piano Chat, Funken, The Finkielkrauts) prennent les platines du square de la préfecture pour clôturer cette édition sous les meilleurs auspices. Venez faire la fête et partagez vos moments favoris de cette édition !



© E. Bellanger

TOURS SUR LOIRE

Du **16 MAI** au **21 SEPTEMBRE** 2014
La Guinguette 20

Pour sa 10e édition, Tours sur Loire vous offre une très belle programmation et accueille sur son site estival deux spectacles de Rayons Frais : *Cavale* et *Le Médecin volant*. Voici quelques exemples de rendez-vous proposés durant la semaine du festival :

2 juillet 22h15 Cinéma en plein air : *The lunch box*.
3 juillet de 18h30 à 20h Expériences sensorielles
de 19h à 23h Apéro-danse flamenco rumba / Tempo flamenco.
6 juillet de 11h à 12h30 Éveil du corps (Qi Gong)
de 16h à 19h Bal breton et traditionnel 21h Bomb' de bal.

AMERICAN TOURS FESTIVAL

Du **4** au **6 JUILLET**
Parc des Expositions

La 8e édition de l'American Tours Festival promet d'être haute en couleur. Le Parc des Expositions se parera une nouvelle fois des couleurs de « la bannière étoilée » afin de vous faire vivre le rêve américain grandeur nature !

© Benjamin Dubuis

CIE TALITA KOUMI
TAL BEIT-HALACHMI

SING A SONG
PARADE

PROJET PARTICIPATIF
DU CENTRE SOCIOCULTUREL
COURTELINE

DANSE

VEN 4 17h
Départ du square de la préfecture **1**

Défilé pour neuf danseurs et accessoires réalisé et conçu par l'association Talita Koumi, le foyer Courteline et les élèves de BTS Design et Mode du lycée Choiseul, à partir d'une question essentielle : l'accessoire est-il accessoire ? Du square de la préfecture à la place Plumereau, suivez-les dans ce parcours dansé et échangez une danse.

Pour un parcours complet, munissez-vous d'un ticket de tram.



CIE EAT IT
DIANA NERSISYAN

ACTUS

DANSE

SAM 5 19h30
20 min.
Bords de Loire **20**

De quoi est faite la matière (sonore, écrite, visuelle) des médias ? Si elle nous informe, comment nous nourrit-elle, nous transforme-t-elle, provoque-t-elle nos réactions ? Traversée par ces questions, la performance improvisée de Diana Nersisyan invente une danse façonnée par «l'impact» des médias sur le corps humain.



VISITES DE LA TOUR CHARLEMAGNE

ORGANISÉES PAR LE SERVICE DE L'ANIMATION
DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

VEN 4 18h / 18h30 / 19h / 19h30
30 min.
Rez-de-chaussée et premier étage **17**
18 places **R**

La tour Charlemagne surmontait autrefois le bras nord du transept de la collégiale médiévale dédiée à Saint-Martin et fut détruite entre 1798 et 1802. Les circuits incluent la voûte Luitgarde (rez-de-chaussée) ainsi que le premier étage de la tour où l'on découvre une architecture singulière.

R Retrait des billets au square de la préfecture

ART CONTEMPORAIN

LAURENT FAULON

FITNESS CENTER

Du **MER 2** au **DIM 6** de 14h à 19h
Eternal Gallery (octroi sud-ouest – 10, place Choiseul)

Fitness Center évoque les salles de sport qui se multiplient dans nos villes, dans le but d'entretenir, de sculpter nos corps. De sculptures, il en est effectivement question dans cette exposition : du ready-made «à peine aidé» au modelage rudimentaire, elles forment un ensemble où l'artiste, comme souvent, pose un regard acerbe sur les techniques de discipline du corps.

BENJAMIN ROBERT-DEGUDE

ROBINSON À L'OCTROI

Du **MER 2** au **DIM 6** de 14h à 19h
Mode d'emploi (octroi sud-est – 1, place Choiseul)

Benjamin Robert Degude nous confrontera au quotidien d'une solitude. La proximité des îles Simon et Aucart permet d'expérimenter des situations issues des récits de Daniel Defoe, William Goldin, Michel Tournier, Jules Verne… L'imaginaire de ces auteurs génère un répertoire d'objets et de postures qu'il explore au travers de différents médias tels que la vidéo, le documentaire, le dessin, Internet… L'isolement est-il lié à la notion de territoire ?

© Mode d'emploi - *Remonter le ruisseau*

Michel Verjux, *Vanité*, 2011 / courtesy galerie Jean Brolly

MICHEL VERJUX

ART CONTEMPORAIN

Du **MER 2** au **DIM 6** de 14h à 18h
CCC Centre de création contemporaine
(55 rue Marcel Tribut)

À travers sa fonction d'«éclairage», la lumière révèle, désigne, expose. Les dispositifs d'éclairage utilisés habituellement pour la présentation des œuvres constituent l'objet même du travail de Michel Verjux. Bien que minimalistes, ses interventions prennent en compte la qualité picturale de la lumière. Les blancs ne sont pas uniformes mais irisés, renforçant de façon inattendue la présence et la densité de ces formes immatérielles…

REMERCIEMENTS

Aux équipes des structures culturelles et des entreprises, partenaires du festival pour leur grande implication et mobilisation.

Aux personnels municipaux de plus en plus complices de la mise en œuvre du festival, l'agencement des lieux de convivialité (direction des parcs et jardins, service architecture et bâtiments), l'accompagnement du projet de Réussite éducative avec Sophiatou Kossoko (service de la cohésion sociale), l'organisation des visites guidées de la tour Charlemagne (service de l'animation de l'architecture et du patrimoine), la mise à disposition des sites municipaux (service des sports), l'attention à une bonne diffusion des informations auprès de tous (service éducation, service communication, service informatique et imprimerie municipale) et l'assurance du bon accueil des festivaliers (service de la sécurité civile et de la police municipale).

Remerciements chaleureux à l'équipe de l'association Jeunesse et Habitat ainsi qu'aux hôteliers qui accueillent les artistes.

Et à toute l'équipe des bénévoles, nouveaux et anciens, qui témoignent par leur permanence et leur enthousiasme du désir et de l'importance de faire ensemble.

Merci à VOUS.

L'ÉQUIPE

Organisation
Ville de Tours – direction des Affaires culturelles

Direction artistique
Laurent Barré

Coordination générale
Sophie Perrier et Axelle Guéret

assistées de Emmanuelle Fréville (administration et suivi comptable)

Communication et relations publiques
Sandra Cany

Régie générale
Jean-Baptiste Cadeau

Coordination technique et logistique
Pascal Robert

Équipe stagiaire Laura Robert (secrétariat et accueil artistes), Daphnée Marchand et Simon Duquerroir (suivi des partenariats), Clémence Philippe (logistique), Florie Le Bloas, Chloé Roy, Léa Sicard, Clarisse Teyssandier, Audrey Le Saux et Marika Lerailler (médiation).

Relations presse
Sophie Flèche Munier

Graphisme
Alexis Pierre

Site internet
Le Zeste

Avec le concours des services culturels, la maison des associations culturelles de Tours, Tempo Loco, la bibliothèque municipale de Tours.

LES PARTENAIRES

Le festival Rayons Frais place la collaboration au cœur de son organisation et s'inscrit progressivement dans le paysage local et national. Il veille à associer artistes et entreprises économiques à son succès, dans une volonté manifeste de développer une culture de projet, fédératrice d'énergies.

Co-construire se vit dans l'action et le partage de valeurs. La qualité de la programmation du festival Rayons Frais, son accessibilité à tous, ne pourraient exister sans le soutien de partenaires institutionnels, économiques et culturels ni leur mécénat financier et de compétences.

Saluons cet engagement largement partagé au delà des frontières de la ville dont témoigne la présence croissante de professionnels (journalistes, programmateurs et artistes) et de touristes d'édition en édition.

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

La Région Centre
La communauté d'agglomération de Tour(s) Plus

LES PARTENAIRES ET MÉCÈNES ÉCONOMIQUES

SNCF
Le Centre des monuments nationaux
Keolis - Fil Bleu
L'office de tourisme Tours Val de Loire
Tours Événements
IBIS Tours Centre
Simply Market
Peugeot Grands Garages de Touraine
Météo France
Go Sport- Les Atlantes
Domaine Baudry-Dutour

LES PARTENAIRES CULTURELS

Arcades Institute
Le Centre chorégraphique national de Tours
Le Centre dramatique régional de Tours Nouvel Olympia
Grand Théâtre de Tours
La Guinguette de Tours sur Loire
La Pléiade
Le Petit Faucheux
Le Temps Machine
Radio Béton
L'association Eternal Network
L'association Mode d'Emploi
Le CCC Centre de création contemporaine

LES PARTENAIRES MÉDIAS

Les Inrockuptibles
Mouvement
La Terrasse
La Tribune de Tours
La Nouvelle République
TMV

AVEC LA PARTICIPATION DE

L'université François Rabelais
L'association Boutavant
L'instant Ciné
Yummii
La brasserie de la Pigeonnelle
Frenchy's burger
La Boîte à livres
Le Printemps
Les commerçants adhérents à l'action « We Love Rayons Frais »

MARDI 1ER JUILLET

11H	**Ouverture de la billetterie**		p 8	1
12H-14H	**Cie du Coin - *Jour de Coin*** *Radio Saint-Coin...*		p 10	1
19H-20H	**Cie du Coin - Jour de Coin** *Dj Christian et impromptus*		p 10	1

MERCREDI 2 JUILLET

12H-14H	**Cie du Coin - *Jour de Coin*** *Radio Saint-Coin...*		p 10	1
13H 45 min.	**La ktha cie** *Est-ce que le monde...*	R	p 21	3
14H30 45 min.	**La ktha cie** *Je suis une personne*	R	p 20	3'
15H 40 min.	**Cie Non Nova** *L'Après-midi d'un foehn*	R	p 27	23
16H 45 min.	**La ktha cie** *Est-ce que le monde...*	R	p 21	3
17H30 45 min.	**La ktha cie** *Je suis une personne*	R	p 20	3'
19H 45 min.	**La ktha cie** *Est-ce que le monde...*	R	p 21	3
19H-20H	**Cie du Coin - *Jour de Coin*** *Dj Christian et impromptus*		p 10	1
20H30 50 min.	**Cie Non Nova** *Vortex*	R	p 26	23
20H30 45 min.	**La ktha cie** *Je suis une personne*	R	p 20	3'
21H 1h30	**Théâtre Dromesko** *Le Jour du Grand Jour*	1H	p 18	9

JEUDI 3 JUILLET

11H55 5 min.	**Christine Corday**		p 22	17
12H-14H	**Cie du Coin - Jour de Coin** *Radio Saint-Coin...*		p 10	1
13H 30 min.	**Cie Igi / Sophiatou Kossoko**	R	p 47	16
13H 45min.	**La ktha cie** *Est-ce que le monde...*	R	p 21	3
13H 60 min.	**1 Watt**		p 15	18
14H30 45 min.	**La ktha cie** *Je suis une personne*	R	p 20	3'
16H 45 min.	**La ktha cie** *Est-ce que le monde...*	R	p 21	3
17H30 45 min.	**La ktha cie** *Je suis une personne*	R	p 20	3'
18H	**Ouverture officielle du festival**			17
18H 20 min.	**Quatuor Machaut** *En liberté*		p 23	17
19H 45 min.	**La ktha cie** *Est-ce que le monde ...*	R	p 21	3
19H 60 min.	**Théâtre à cru**	R	p 42	15
19H-22H	**Cie du Coin - *Jour de Coin*** *Dj Christian et son Orchestre Ducoin*		p 10	1
20H30 50 min.	**Cie Non Nova** *Vortex*	R	p 26	23
20H30 45 min.	**La ktha cie** *Je suis une personne*	R	p 20	3'
21H 1h30	**Théâtre Dromesko**	1H	p 18	9

VENDREDI 4 JUILLET

11H55 5 min.	**Christine Corday**		p 22	17
12H 20 min.	**Quatuor Machaut** *En liberté*		p 23	17
12H 60 min.	**David Rolland**	R	p 14	21
12H-14H	**Cie du Coin - *Jour de Coin*** *Radio Saint-Coin...*		p 10	1
13H 30 min.	**Cie Igi / Sophiatou Kossoko**	R	p 47	16
13H 45 min.	**La ktha cie** *Est-ce que le monde...*	R	p 21	3
13H 60 min.	**1 Watt**		p 15	18
14H 50 min.	**Cie L'Arc électrique**		p 34	12
14H30 45 min.	**La ktha cie** *Je suis une personne*	R	p 20	3'
15H 25 min.	**Cie Yoann Bourgeois** *La Balance de Lévité*		p 25	7
16H 45 min.	**La ktha cie** *Est-ce que le monde...*	R	p 21	3
17H 50 min.	**Cie L'Arc électrique**		p 34	12
17H30 45 min.	**La ktha cie** *Je suis une personne*	R	p 20	3'
18H 50 min.	**Quatuor Machaut** *Machaut*		p 23	13
18H... 30 min.	**4 visites guidées de la tour Charlemagne** départ toutes les demi-heures	R	p 53	17
18H 40 min.	**Cocktail Pueblo**	R	p 30	24
18H 60 min.	**David Rolland**	R	p 14	21
19H 45 min.	**La ktha cie** *Est-ce que le monde...*	R	p 21	3
19H 60 min.	**Théâtre à cru**	R	p 42	15
19H 60 min.	**Gaëlle Bourges**	R	p 40	22
19H 25 min.	**Cie Yoann Bourgeois** *Cavale*		p 28	20
19H-20H	**Cie du Coin - *Jour de Coin*** *Dj Christian et impromptus*		p 10	1
20H30 50 min.	**Cie Non Nova** *Vortex*	R	p 26	23
20H30 45 min.	**La ktha cie** *Je suis une personne*	R	p 20	3'
21H 1h30	**Théâtre Dromesko**	1H	p 18	9
21H 1h30	**Les Chiens de Navarre**	1H	p 36	19

SAMEDI 5 JUILLET

11H 40 min.	**Cie Non Nova** *L'Après-midi d'un foehn*	R	p 27	23
11H 40 min.	**Cocktail Pueblo**	R	p 30	24
11H 60 min.	**Théâtre à cru**	R	p 42	15
11H55 5 min.	**Christine Corday**		p 22	17
12H 20 min.	**Quatuor Machaut** *En liberté*		p 23	17
12H 60 min.	**David Rolland**	R	p 14	21
12H-13H	**Des Ô et Débats**		p 12	1
13H 45 min.	**La ktha cie** *Est-ce que le monde ...*	R	p 21	3
13H 60 min.	**Didier Galas et Jean-François Guillon**	1H	p 46	6
13H 30 min.	**Rhizomes** (Projet de Réussite éducative avec Sophiatou Kossoko)		p 12	1
14H 50 min.	**Cie L'Arc électrique**		p 34	12
14H15 22 min.	**Kevin Jean**		p 24	10
14H30 45 min.	**La ktha cie** *Je suis une personne*	R	p 20	3'
15H 25 min.	**Cie Yoann Bourgeois** *La Balance de Lévité*		p 25	7
15H 60 min.	**1 Watt**		p 15	18
15H 50 min.	**Quatuor Machaut** *Machaut*		p 23	13
16H 1h20	**A. Nodé-Langlois, E. Beugin et A. Demay**	3H	p 32	5
16H 45min.	**La ktha cie** *Est-ce que le monde...*	R	p 21	3
17H 40 min.	**Cie Non Nova** *L'Après-midi d'un foehn*	R	p 27	23
17H 60 min.	**Gaëlle Bourges**	R	p 40	22
17H 45 min.	**Cie L'Art Osé**		p 35	20

R Retrait des billets au square de la préfecture
1H Retrait des billets sur place 1h avant
3H Retrait des billets sur place 3h avant

17H30 50 min.	**Cie L'Arc électrique**		p 34	11
17H30 45 min.	**La ktha cie** *Je suis une personne*	R	p 20	3'
17H30 60 min.	**Encyclopédie de la parole**	1H	p 44	2
18H 40 min.	**Cocktail Pueblo**	R	p 30	24
18H 60 min.	**David Rolland**	R	p 14	21
19H 45 min.	**La ktha cie** *Est-ce que le monde...*	R	p 21	3
19H 1h10	**Robyn Orlin**	1H	p 38	14
19H 25 min.	**Cie Yoann Bourgeois** *Cavale*		p 28	20
20H30 50 min.	**Cie Non Nova** *Vortex*	R	p 26	23
20H30 45 min.	**La ktha cie** *Je suis une personne*	R	p 20	3'
21H 1h30	**Théâtre Dromesko**	1H	p 18	9
21H 1h30	**Les Chiens de Navarre**	1H	p 36	19
23H-02H	**Dj Prosper**		p 50	20

DIMANCHE 6 JUILLET

11H 40 min.	**Cie Non Nova** *L'Après-midi d'un foehn*	R	p 27	23
11H 50 min.	**Cie L'Arc électrique**		p 34	11
11H55 5 min.	**Christine Corday**		p 22	17
12H 20 min.	**Quatuor Machaut** *En liberté*		p 23	17
12H 60 min.	**L'Encyclopédie de la parole**	1H	p 44	2
13H 45 min.	**La ktha cie** *Est-ce que le monde...*	R	p 21	3
13H 45 min.	**Cie L'Art Osé**		p 35	1
14H-19H	**Les Îlots Électroniques**		p 11	1
14H15 22 min.	**Kevin Jean**		p 24	10
14H30 45 min.	**La ktha cie** *Je suis une personne*	R	p 20	3'
15H 60 min.	**Didier Galas et Jean-François Guillon**	1H	p 46	6
15H 25 min.	**Cie Yoann Bourgeois** *La balance de Lévité*		p 25	7
15H 60 min.	**1 Watt**		p 15	18
16H 1h20	**A. Nodé-Langlois, E. Beugin et A. Demay**	3H	p 32	5
16H 45 min.	**La ktha cie** *Est-ce que le monde...*	R	p 21	3
16H 40 min.	**AMT**		p 48	8
17H 40 min.	**Cie Non Nova** *L'Après-midi d'un foehn*	R	p 27	23
17H30 45 min.	**La ktha cie** *Je suis une personne*	R	p 20	3'
17H30 50 min.	**Cie L'Arc électrique**		p 34	11
19H 45 min.	**La ktha cie** *Est-ce que le monde...*	R	p 21	3
19H 1h10	**Robyn Orlin**	1H	p 38	14
19H 25 min.	**Cie Yoann Bourgeois** *Cavale*		p 28	20
19H-23H	**Djs Bamboule** (Cocktail Pueblo)		p 50	1
20H 40 min.	**AMT**		p 48	8
20H30 45 min.	**La ktha cie** *Je suis une personne*	R	p 20	3'
21H 1h30	**Théâtre Dromesko**	1H	p 18	9

R Retrait des billets au square de la préfecture
1H Retrait des billets sur place 1h avant
3H Retrait des billets sur place 3h avant





CENTRE-VILLE DE TOURS

LA LOIRE
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE 21
GUINGUETTE 20
Place Anatole-France
SALLE THÉLÈME 19
Quai du Pont-Neuf
avenue André Malraux
9 CHÂTEAU DE TOURS
11 PLACE FOIRE LE ROI
ÉGLISE SAINT-JULIEN 13
12
PLACE DE LA CATHÉDRALE 7
8
10 MUSÉE DES BEAUX-ARTS
place Plumereau
PLACE DE LA RÉSISTANCE
5 GRAND THÉÂTRE
ARCADES INSTITUTE 16
18
PLACE DE LA VICTOIRE
place du Grand Marché
17 TOUR CHARLEMAGNE
14 LE NOUVEL OLYMPIA
place de la Préfecture
foyer des Jeunes travailleurs
CONSERVATOIRE FRANCIS POULENC
6 FACULTÉ DE MUSICOLOGIE
23 VERS LA PLÉIADE (LA RICHE)
15 LE PETIT FAUCHEUX
SQUARE DE LA PRÉFECTURE 1
LE VINCI 2
HÔTEL DE VILLE 3
3bis
place Jean Jaurès
4 GARE
Place Saint-Éloi
22 VERS CCNT
24 VERS LE TEMPS MACHINE (JOUÉ-LÈS-TOURS)

CENTRE-VILLE DE TOURS

CENTRE VILLE DE TOURS

1 **Square de la préfecture** ♿
Boulevard Heurteloup

2 **Le Vinci** ♿
26-28 boulevard Heurteloup

3 **Boulevard Heurteloup**
Terre-plein central

3bis **Boulevard Heurteloup**
Terre-plein central

4 **Gare SNCF** ♿

5 **Grand Théâtre** ♿
34 rue de la Scellerie

6 **Amphithéâtre de musicologie** ♿
5 rue François Clouet

7 **Place de la cathédrale** ♿

8 **Cloître de la Psalette** ♿
Entrée par la cathédrale, rue Lavoisier

9 **Esplanade du château de Tours** ♿
25 avenue André Malraux

10 **Jardin du musée des beaux-arts** ♿
18 place François Sicard

11 **Place Foire-le-Roi** ♿

12 **Fontaine de Beaune-Semblançay** ♿
Rue Jules Favre

13 **Église Saint-Julien** ♿
1 rue Colbert

14 **CDRT- Nouvel Olympia** ♿
7 rue de Luce

15 **Le Petit Faucheux** ♿
12 rue Léonard de Vinci

16 **Arcades Institute**
8 place de la Monnaie Tournois

17 **Tour Charlemagne** ♿
Rue des Halles

18 **20 rue du Maréchal Foch** ♿

19 **Salle Thélème** ♿
Université François Rabelais
3 rue des Tanneurs

20 **La Guinguette**
Bords de Loire (pont Wilson)

21 **Bibliothèque municipale** ♿
2 bis avenue André Malraux

TOURS ET SON AGGLOMÉRATION

22 **CCNT** ♿
47 rue du Sergent Leclerc
37000 Tours
Bus lignes 5
(arrêt Général Renault)

23 **La Pléiade** ♿
154 rue de la Mairie
37520 La Riche
Bus Lignes 3A et 3B
(arrêt Pléiade) et 15
(arrêt Bourgeois)

24 **Temps Machine** ♿
Parvis Miles Davis
49 rue des Martyrs
37300 Joué-Lès-Tours
Tram Ligne A
(arrêt Joué Hôtel de Ville)

LES INFOS PRATIQUES

Rayons Frais
Mairie de Tours – direction des Affaires culturelles
1 à 3 rue des Minimes
37926 Tours Cedex 9
02 47 21 62 62
festivalrayonsfrais@ville-tours.fr
www.rayonsfrais.com

INFORMATIONS ET BILLETTERIE (voir p.6)

Square de la préfecture (en face de la gare)
Du MAR 1ER au DIM 6 JUILLET de 11h à 19h

ACCUEIL AU SQUARE (voir p.8)

Rafraîchissements et restauration
Square de la préfecture
du MAR 1ER au DIM 6 JUILLET de 11h à 23h

FESTIVAL MODE D'EMPLOI (voir p.6)

Le festival est gratuit mais certains spectacles nécessitent de retirer un billet : au square de la préfecture ou sur place 1h avant le début du spectacle (3h pour *la Fascination du désastre* au Grand Théâtre). Le festival ne prend aucune réservation par téléphone ou par mail.

UN ACCUEIL PERSONNALISÉ

Les personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs sont invités à **prendre contact avant le début du festival auprès de Maryvonne Begon** (02 47 20 74 38 — m.begon@ville-tours.fr) pour organiser au mieux leur accueil.

Les spectacles accessibles aux fauteuils roulants sont indiqués sur la légende du plan par le pictogramme ♿ **Merci de signaler votre venue à la billetterie au moment du retrait du billet**.

Le transport des personnes à mobilité réduite est réalisé par le service Fil Blanc. Renseignements : 02 47 77 48 48 — www.filblanc.fr




Cie Yoann Bourgeois *Cavale*